

Die meisten der angebotenen Bücher und Kataloge sind wenig gebraucht. Lager- und Gebrauchsspuren wurden bei der Preisgestaltung berücksichtigt. Einzelne Bücher können bereits verkauft sein. Die Abbildungen geben nur einen ersten Eindruck, Farbabweichungen vom Original sind wahrscheinlich. Auf Anfrage erhalten Sie ausführliche Informationen zu den Objekten, die Sie interessieren.

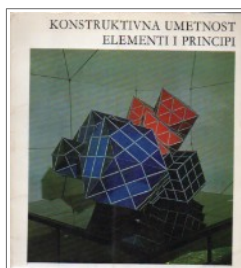
Bücher & Kataloge über **konkrete + konstruktive Kunst**

November 2020



ars accurata

Katalog der Galerie 66, Hofheim im Taunus, 1969, mit einem Vorwort von H. G. Krupp und einer Einführung von Günter Pfeiffer, mit Abbildungen und Kurzbiografien von 18 Künstlern, darunter Joachim Albrecht, Andreas Brandt, Kunibert Fritz, Heijo Hangen, Reiner Kallhardt, Maurizio Nannucci, Günter Neusel und Uwe Poth; 52 Seiten, 21 Abbildungen
Preis: 8,00 €



KONSTRUKTIVNA UMETNOST ELEMENTI I PRINCIPI

Zweisprachiger Katalog (serbokroatisch, deutsch) zur Ausstellung im Museum für zeitgenössische Kunst in Belgrad (in Zusammenarbeit mit der Biennale Nürnberg), 1969, mit Texten von Miodrag B. Protlić, Reiner Kallhardt u.a., mit Kurzbiografien und Abbildungen von 30 Künstlern; darunter: Hartmut Böhm, Erich Buchholz, Gianni Colombo, Kunibert Fritz, Günther Fruhtrunk, Hermann Glöckner, Lily Greenham, Heijo Hangen, Wolfgang Ludwig u.v.m.; 78 Seiten, 27 Abbildungen
Preis: 10,00 €



experimentelle kunst

Katalog zu einer Ausstellung in 'planten un blomen', Hamburg, 1969; mit einer Kunststoffklammer zusammengefasste Seiten aus verschiedenen Papieren, Folien, Fotokopien und gedruckten Texten, mit Beiträgen der Künstler: Bodo Baumgarten, Klaus Beck, Klaus Endler, Axel Heibel, Achim Lipp, Uwe Poth, Rüdiger Strey, Jockel Walz und Horst Wohlers; 82 Seiten
Preis: 10,00 €



constructivisme 1

Viersprachiger (französisch, englisch, deutsch, italienisch) Katalog von Jean Denis Labbé, Lausanne, 1970, mit Texten von Umbro Apollonio, Willy Rotzler und Frank Popper; mit Kurzbiografien und Abbildungen von Hartmut Böhm, Gianni Colombo, Karl Gerstner, Pierre Keller, Richard P. Lohse und Marcello Morandini; 24 Seiten, 15 Abbildungen
Preis: 5,00 €



strenges maaß

Katalog einer Ausstellung im Kunstverein Unna, 1970, mit Texten von Dieter Lohl, Max Bense und den beteiligten Künstlern Joachim Albrecht, Helmut Bettenhausen, Axel Dick, Raimund Girke, Rolf Glasmeier, Max H. Mahlmann und Gudrun Piper; 48 Seiten, 20 Abbildungen
Preis: 5,00 €



Pioniere der konstruktiven Kunst

Katalogheft der Galerie Verna & Baltensperger Zürich, 1970, mit je einer Abbildung von 24 Künstlern; darunter: Buchholz, Dexel, Itten, Kassak, Moholy-Nagy, Vasarely u.v.a.; 12 Seiten, 24 Abbildungen
Preis: 5,00 €



Konstruktive Tendenzen in der BRD

'Text 2' der WKSO (Werkkunstschule Offenbach?), 1970, von Hans-Peter Riese mit Erläuterungen und Abbildungen zu Objekten von Kunibert Fritz, Hartmut Böhm, Klaus Staudt, Reiner Kallhardt, Axel Dick, Raimund Girke, Heijo Hangen, Joachim Albrecht, Ewerdt Hilgemann, Eberhard Fiebig, Werner Krieglstein u.a.; 48 Seiten, 16 Abbildungen
Preis: 6,00 €



konstruktivismus

Zweisprachiges (deutsch, griechisch) Faltpapier (Leporello) des Goethe-Instituts Athen zu einer Ausstellung im Studio für Moderne Kunst des Instituts, 1970, mit Lebensdaten und je einer Abbildung der Künstler: Reinhard Bojak, Kunibert Fritz, Heijo Hangen, Axel Heibel, Ewerdt Hilgemann, Reiner Kallhardt, Rudolf Kämmer, Franz Rudolf Knubel, Wolfgang Ludwig, Günter Neusel, Uwe Poth, Klaus Wendel und Ludwig Wilding; 14 Seiten, 14 Abbildungen
Preis: 8,00 €



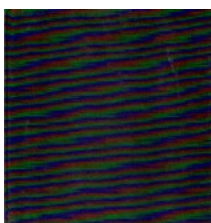
Varianten abstrakt-geometrische Kunst in Nederland

Katalog des Bonnefantenmuseum – Maastricht, 1973, in holländischer Sprache; Hefter mit herausklappbaren Seiten mit Beiträgen von vielen Künstlern, darunter: Joost Baljeu, Bonies, Ad Dekkers, Ewerdt Hilgemann, Herman de Vries u.a.
Preis: 5,00 €



Russian Suprematist and Constructivist Art 1910-1930

Kleiner Katalog von Fischer Fine Art Limited London, 1976, in englischer Sprache, mit Arbeiten von Yuri Annenkov, Alexander Bogomazov, Alexandra Exter, Ivan Kliunkov, Gustavs Klucis, El Lissitzky, Liubov S. Popova, Ivan Puni, Alexander Rodchenko, Olga Rosanova und Cyril Zdanevich; 40 Seiten, 19 Abbildungen
Preis: 5,00 €



SUL CONCETTO DI SERIE

Zweisprachiger (italienisch, deutsch) Katalog des 'Internationalen Arbeitskreises für konstruktive Gestaltung' anlässlich von Ausstellungen in Varese, Bergamo und Mantova, 1977, mit Texten von Alberto Veca, Hans Heinz Holz, Richard Paul Lohse und Attilio Marcolli; mit Beiträgen von Josè Breval, Els de Groot, Paolo Ghilardi, Matti Kujasalo, Dora Maurer, Yvonne Kracht u.a.; 98 Seiten, ca. 160 Abbildungen
Preis: 8,00 €



Konstruktiv Tendens 1920-1978

Katalog der Galerie Christel Stockholm, 1978, mit einer Einführung von Teddy Brunius in schwedischer Sprache und einem Text von Axel Knipschild in englisch; 43 beteiligte Künstler, darunter: Badur, Buchholz, Dexel, Falk, Gorin, Herbin, Kassak, Malevitch, Röhl, Schreyer u.a.; 26 Seiten, 7 Abbildungen

Preis: 5,00 €

**prinzip vertikal, europa nach 1945**

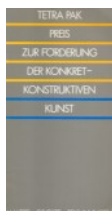
Zweisprachiger (deutsch, englisch) Katalog der Galerie Teufel Köln, 1980, mit einer Einführung von Bernhard Kerber, mit biografischen Angaben zu den Künstlern Olle Baertling, Richard Paul Lohse, Adolf R. Fleischmann, Leo Breuer, Yaacov Agam, Günter Fruhtrunk, Luc Peire, Bridget Riley, Piero Dorazio, Andreas Brandt, Ernst Hermanns, Frank Badur, Hartmut Böhm, Antonio Calderara, Rainer Jochims, Christian Roeckenschuss, Arnulf Letto, Hermann Bartels, Horst Lerche und François Morellet; 80 Seiten, 54 Abbildungen

Preis: 10,00 €

**Berlin konstruktiv**

"Längsschnitte2", Katalog der Berlinischen Galerie, 1981, mit einem Vorwort von Ursula Prinz, Zitaten aus Zeitschriften der 20er Jahre und Angaben zu den 'konstruktiven' Werken in der Sammlung; 64 Seiten, 23 Abbildungen

Preis: 8,00 €

**Tetra Pak Preis zur Förderung der konkret-konstruktiven Kunst**

Katalog mit einem Vorwort von Gunther A. Luedecke, einer Einführung von Eberhard Roters und einem lose beiliegenden Text über die Tätigkeit als Juror von Werner Rhode, mit einer Teilnehmerliste und Vorstellung der Preisträger Susanne Mahlmeister (1. Preis) und Michael Kramer; 1981 (?), 20 Seiten, 22 Abbildungen

Preis: 5,00 €

**konstruktiv konkret 2**

Katalog der SchmidtBank-Galerie (Nürnberg ?), 1981, mit Texten von Diet Sayler und Eberhard Roters und den beteiligten Künstlern: Frank Badur, Paolo Ghilardi, Ewerdt Hilgemann, Yvonne Kracht und Albert Rubens; 24 Seiten, 9 Abbildungen

Preis: 5,00 €

**Walter Vitt: Von strengen Gestaltern** Texte zur konstruktiven und konkreten Kunst

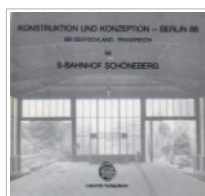
Texte, Reden, Interviews und Briefe des Funkjournalisten und Kunstkritikers Walter Vitt, Köln 1982, mit biografischen Angaben zu im Text erwähnten Künstlern (ca. 45), sowie Namens- und Sachregister; 172 Seiten, ca. 50 Abbildungen

Preis: 6,00 €

**sveitsin konkretismi tänään konkret schweiz heute konkret schweiz i dag**

Zweisprachiger (finnisch, dänisch) Katalog mit Texten von M.U.R. von Schenck, Bengt von Bonsdorff, Jakob Bill und Valentina Anker, mit Beiträgen von 17 Künstlern, darunter: Hans Hinterreiter, Richard Paul Lohse, Max Bill, Verena Loewensberg, Nelly Rudin, Christian Megert, Hans Jörg Glattfelder u.a.; 84 Seiten, 34 Abbildungen

Preis: 6,00 €

**Konstruktion und Konzeption – Berlin 88**

Zweisprachiger (deutsch, französisch) Katalog zur Ausstellung im S-Bahnhof Berlin-Schöneberg, 1988, veranstaltet von der Galerie Adlung & Kaiser mit 40 Künstlern aus Frankreich und der BRD, mit einer Einführung von Diet Sayler und Texten von Eugen Gomringer und Annette Malochet; ca. 180 Seiten, ca. 150 Abbildungen

Preis: 10,00 €

**Geometrische Abstraktion 1910-1990**

Zweisprachiger (deutsch, englisch) Katalog der Galerie Eremitage Berlin, 1991, mit einem Vorwort von S. A. Mansbach, mit Abbildungen von Marcelle Cahn, Nina Kogan, Thomas Konok, Kasimir S. Malewitsch, Nikolaj M. Suetin und Ilja G. Tschaschnik; 32 Seiten
Preis: 5,00 €

**konkrete kunst** die sammlung gomringer

Katalog zur Ausstellung im Ulmer Museum, 1991, mit Texten von Brigitte Reinhardt, Peter Volkwein, Eugen Gomringer und Willy Rotzler, mit Kurzbiografien von 30 Künstlern (von Albers bis Wyss); 88 Seiten, 18 Abbildungen
Preis: 8,00 €

**Konstruktiv – Strukturell** Zeitgenössische Kunst aus Russland

Katalog der 'Kunstberatung & Vermittlung Klaus Spermann' Berlin, 1997, mit einer Einführung von Sibylle Badstübner-Gröger und mit biografischen Angaben zu den Künstlern Juri Gabanov, Vladimir Igoumnoy, Alexander Koshin, Anna Rezvanova und Viktor Vorobjev; 32 Seiten, 15 Abbildungen
Preis: 5,00 €

**Ein Jahr 40 Positionen 31 Räume** 2005-2006

Katalog zur Jahresausstellung im Museum Modern Art Hünfeld, in der 40 internationale Künstler jeweils einen Raum zur Verfügung hatten. Die einzelnen Räume werden im Katalog kurz kommentiert; 32 Seiten, 82 Abbildungen
Preis: 6,00 €

**KunstKonkret 11**

Ausgabe 11 der Zeitschrift für Kunst, Architektur und Gestaltung Saarbrücken, 2006, mit Texten von Gottfried Honnegger, Richard Paul Lohse, Sigurd Rompza, Heidi Bierwisch u.a.; 32 Seiten, ca. 40 Abbildungen, Auflage: 1000 Exemplare, Preis: 5,00 €

**horizontales vertikales** art concret

Katalog in französischer Sprache zur Ausstellung im Musée Tavel-Delacour in Pontoise, 2007; mit einer Bibliografie und den Lebensdaten der beteiligten 57 Künstler;
100 Seiten, 70 Abbildungen
Preis: 8,00 €

**Treffpunkt Konkrete Kunst**

Begegnungen mit Künstlern im Museum im Kulturspeicher Würzburg, 2009, fotografiert

von Achim Schollenberg, mit einem Vorwort von Marlene Lauter;
96 Seiten, ca. 60 Fotos, Nr. 115 von 400 Exemplaren
Preis: 10,00 €