

Die meisten der angebotenen Bücher und Kataloge sind wenig gebraucht. Lager- und Gebrauchsspuren wurden bei der Preisgestaltung berücksichtigt. Einzelne Bücher können bereits verkauft sein. Die Abbildungen geben nur einen ersten Eindruck, Farbabweichungen vom Original sind wahrscheinlich. Auf Anfrage erhalten Sie ausführliche Informationen zu den Objekten, die Sie interessieren.

KUNSTBÜCHER & AUSSTELLUNGSKATALOGE

Preisliste

F

Oktoberber 2023

Franck bis Gewalt



Felicitas Franck

Katalog mit einer Einführung von Anne Marie Freybourg und einem Zitat von Friedrich Hölderlin; Künstlerhaus Bethanien Berlin, 1990; 16 Seiten, 8 Abbildungen

Preis: 5,00 €



Paul Franck Versalien

Katalog der Kunsthalle Baden-Baden, 1963, 24 ganzseitige Nachdrucke der Initialen Paul Francks von 1601; 28 Seiten

Preis: 6,00 €



Sabine Franek Erkennungsflüge 1985-1988

Katalog zur Ausstellung im Neuen Berliner Kunstverein, 1988, mit einer Einführung von Lucie Schauer und Texten von Jörn Merkert und Hans Henny Jahnn, sowie einem Gespräch zwischen Rainer Höyneck und der Künstlerin und einem Ausstellungsverzeichnis; 96 Seiten, 62 Abbildungen

Preis: 8,00 €



Franek Ringplanet

Zweisprachiger (deutsch, englisch) Katalog der Galerie Winkelmann Düsseldorf, 1993, mit Texten von Joachim Sartorius und Johanna Werkmeister; 84 Seiten, 66 Abbildungen

Preis: 7,00 €



Franek mural-paintings

Katalog der Galerie Winkelmann Düsseldorf, 1996, mit einer Einführung von Thomas Hirsch; 64 Seiten, 37 Abbildungen

Preis: 5,00 €



Franek Allegorien der Sinne

Katalog zur Ausstellung im Kunstverein Uelzen, 2001, mit einem Aufsatz von Hans Gercke;

32 Seiten, 12 Abbildungen; dabei: eine handschriftliche Mitteilung der Künstlerin

Preis: 12,00 €



Franek Bergeversetzen

Umfangreicher Katalog zu einer Ausstellung im Heidelberger Kunstverein, 2002, mit Texten von Hans Gercke, Lothar Romain, Wolfgang Zemter und Andreas Kaernbach und als CD beigelegt: die Dissertation von Elisabeth Voigtländer über das Werk der Künstlerin; 144 Seiten, ca. 120 Abbildungen
Preis: 20,00 €



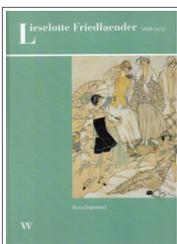
Franek Vampir im Rücken

Zweisprachiger (deutsch, englisch) Katalog mit einem Gedicht von Ingeborg Bachmann und Texten von Karl Heinz Bohrer, Harvey Schnuhr und Brigitte Rieger-Jähner; 68 Seiten, 40 Abbildungen
Preis: 6,00 €



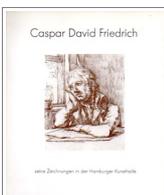
Bilder für **Frankfurt** Museum für Moderne Kunst

Bestandskatalog, herausgegeben von Peter Iden und Rolf Lauter, mit einem Grußwort von Walter Wallmann + Hilmar Hoffmann, einem Aufsatz von Hans Hollein und Texten der Herausgeber; mit ausführlicher Vorstellung ausgewählter Werke und Künstler; 1985, 208 Seiten, 150 Abbildungen
Preis: 15,00 €



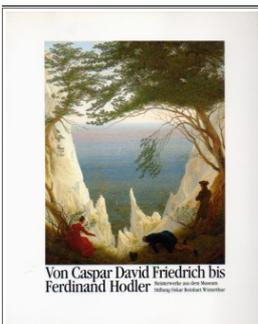
Lieselotte **Friedlaender** 1898-1973 *Eine Künstlerin der Weimarer Republik*

"Ein Beitrag zur Pressegraphik der Zwanziger Jahre". Monografie von Burco Dogramaci mit ausführlicher Biografie und einem Verzeichnis der Werke von 1920 bis 1933; 312 Seiten, 122 Abbildungen (1,5 kg)
Preis: 25,00 €



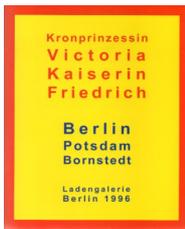
Caspar David **Friedrich** Zeichnungen

Katalog zur Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle, 1990, mit einer Einführung von Jenns E. Howoldt und Daten zu Leben und Werk des Künstlers; 38 Seiten, 29 Abbildungen
Preis: 5,00 €



Von Caspar David **Friedrich** bis Ferdinand Hodler

Meisterwerke des 19. Jahrhunderts aus dem Museum Stiftung Oskar Reinhart
Umfangreicher (1,5 kg) Katalog zur Ausstellung in der Alten Nationalgalerie Berlin, 1993, mit Geleitworten von Urs Widmer und Dieter Honisch und Beiträgen von Lothar Brauner, Franz Ziegler und Matthias Wohlgenuth, mit Kurzbiografien der Künstler;
296 Seiten, 278 Abbildungen
Preis: 26,00 €



Kronprinzessin Victoria Kaiserin **Friedrich** 1840-1901 Berlin Potsdam Bornstedt
 Ein Katalog der Ladengalerie Berlin, 1996, mit einer Textcollage von Karoline Müller und
 Text- und Bildbeiträgen von Margarete Godon, Rita Preuss, José García y Más, Michael
 Otto, Ulrike Bock, Esther Rutenfranz, André Krigar, Johannes Grützke, Brigitta Sgier u.a
 und dem Rezept für eine "Kaiserin-Friedrich-Torte";
 56 Seiten, 42 Abbildungen, Auflage: 300 Exemplare
 Preis: 20,00 €



Fritz 1 und Fritz 2

Die beiden ersten (einzigen ?) Ausgaben der ungewöhnlichen Zeitschrift mit
 Beiträgen von ca. 200 Autoren, darunter Rolf Lobeck, Reinhard Kaminski,
 Joachim Stender, Anne Wilke, Adam Czell, Hacke, Chris Dreier, Eva
 Hillebrand, Eva Meyer, Peter Bömmels, Uta Brandes, Volker Preuss, Christian
 Borngräber, Heide Paris u.v.a.m.; jeweils 230 Seiten mit vielen Abbildungen
 Berlin, 1985/86; Preis: 6,00 €



1. Frühjahrsmesse Berliner Galerien 1969

Katalog der 1. Berliner Kunstmesse, in der Lebensstraße, mit Beiträgen der 7 Berliner
 Galerien: André, Block, Daedalus, Mikro, Poll, S Ben Wargin und Springer
 Preis: 8,00 €



2. Frühjahrsmesse Berlin 1970

Katalog der 2. Berliner Kunstmesse in der Akademie der Künste Berlin, mit Beiträgen von
 24 deutschen Galerien
 Preis: 8,00 €



4. Internationale Frühjahrsmesse 1972

Katalog der 4. Berliner Kunstmesse - Fachmesse für Multiplizierte Kunst - in der
 Akademie der Künste Berlin, mit Beiträgen der 66 beteiligten internationalen Galerien
 Preis: 10,00 €



6. (Frühjahrsmesse) Internationale Kunstmesse 1974

Katalog der 6. Berliner Kunstmesse in den Messehallen am Funkturm, mit Beiträgen der ca.
 100 internationalen Galerien
 Preis: 8,00 €



7. Frühjahrsmesse Berliner Galerien 1975

Katalog der 7. Berliner Kunstmesse in der Akademie der Künste Berlin, mit Beiträgen von 28 Berliner Galerien

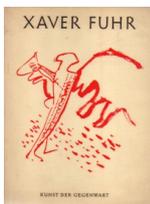
Preis: 6,00 €



8. Frühjahrsmesse Berliner Galerien 1976

Katalog der 8. (und vorerst letzten) Berliner Kunstmesse in der Akademie der Künste Berlin, mit Beiträgen von 30 Berliner Galerien

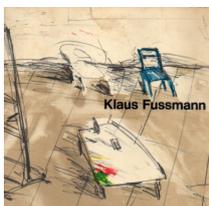
Preis: 6,00 €



Xaver Fuhr

49 Bilder, mit einem Text von Carl Linfert, Kunst der Gegenwart, 1949; 70 Seiten

Preis: 10,00 €



Klaus Fussmann Gemälde und Gouachen

Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle am Steubenplatz, Darmstadt 1973, mit einer Einführung von Bernd Krimmel; Kurzbiografie, Ausstellungsverzeichnis und Bibliografie; 66 Seiten, 58 Abbildungen

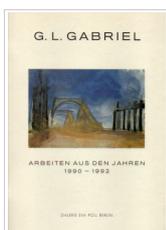
Preis: 6,00 €



G.L. Gabriel Stadtlandschaften und Portraits 1980-1989

Katalog der Galerie Eva Poll Berlin, 1989, mit Texten von Beate Frilling, Jörn Merkert, Hermann Wiesler, Beatrice von Bismarck und Sabine Vogel; 78 Seiten, 40 Abbildungen

Preis: 7,00 €



G.L. Gabriel Arbeiten aus den Jahren 1990-1992

Katalog der Galerie Poll Eva Berlin, 1992, mit einer Einführung von Heinz Ohff; Lebensdaten und Ausstellungsverzeichnis; 16 Seiten, 10 Abbildungen

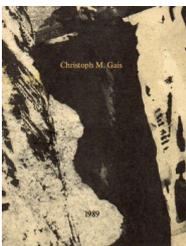
Preis: 5,00 €



G.L. Gabriel Bilder und Gouachen 1993-1995
 Katalog der Galerie Eva Poll Berlin, 1995, mit Texten von Lorenz Tomerius, Michael S. Cullen und Igor Fjodorowitsch Maximytschew; 24 Seiten, 15 Abbildungen
 Preis: 5,00 €



Eduard Gaertner 1801-1877
 Katalog zur Ausstellung des Märkischen Museums anlässlich des 100. Todestages von Eduard Gaertner, Berlin 1977, mit biografischem Überblick, vom Künstler verfasstem Lebenslauf und Texten zum Werk des Künstlers; wissenschaftliche Bearbeitung durch Ursula Cosmann;
 88 Seiten, 32 Abbildungen
 Preis: 5,00 €



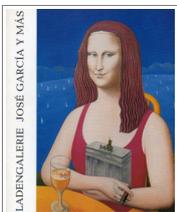
Christoph M. Gais
 Katalog zur Ausstellung im Neuen Berliner Kunstverein, 1989, und weiteren Institutionen, mit Texten von Lucie Schauer und Rolf Wedewer, Jürgen Schweinebraden, Michael Semff und einem Gespräch von Friedhelm Mennekes mit dem Künstler; 114 Seiten, 50 Abbildungen
 Preis: 8,00 €



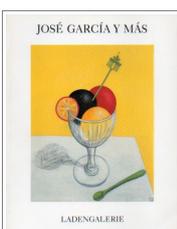
Berliner Galerieumfrage
 Ergebnisse einer Umfrage von Studierenden des Kunstwissenschaftlichen Instituts der Freien Universität Berlin, 1976, mit Kommentaren, Statistiken, Zeitungsartikeln und einem historischen Abriss der Kunsthandelsgeschichte; 40 Seiten, geklammert
 Preis 5,00 €



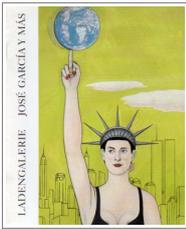
Galli
 Katalog der Galerie Nothelfer Berlin, 1985, mit einer Einführung von Thomas Deecke, mit einem Gedicht von Clemens von Brentano und einem Gespräch der Künstlerin mit Marianne Meinhold, sowie Biografie und Ausstellungsverzeichnis
 Preis: 6,00 €



José García y Más
 Katalog zur Ausstellung in der Ladengalerie Berlin, 1993, mit Kurzbiografie;
 40 Seiten, 40 Abbildungen
 Preis: 6,00 €

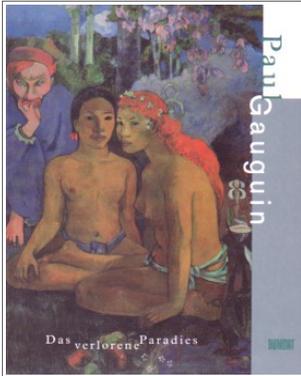


José García y Más
 Katalog zur Ausstellung in der Ladengalerie Berlin, 1995, mit Kurzbiografie;
 24 Seiten, 33 Abbildungen
 Preis: 6,00 €



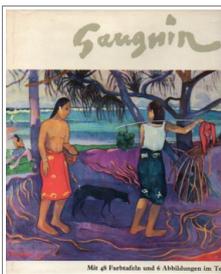
José García y Más

Katalog zur Ausstellung in der Ladengalerie Berlin, 1997, mit Kurzbiografie;
20 Seiten, 27 Abbildungen
Preis: 6,00 €



Paul Gauguin Das verlorene Paradies

Umfangreicher (1,8 kg) Katalog zur Ausstellung im Museum Folkwang Essen, 1998, und in der Berliner Nationalgalerie mit Beiträgen von Klaus Börner, Gerd Koch, Werner Hofmann, Georg-W. Költzsch, Albert Kostenewitsch, Angela Schneider, Michael Bockemühl, Kyllikki Zacharias, Isabelle Cahn, Peter Kropmanns und Roland März; 340 Seiten, viele Abbildungen
Preis: 25,00 €



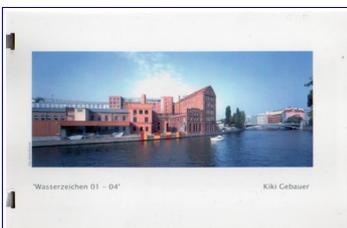
Paul Gauguin

Künstlermonografie, herausgegeben und eingeleitet von Roland Alley, ausführlicher Biografie; 96 Seiten, 54 Abbildungen
Preis: 6,00 Euro



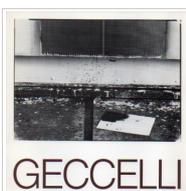
Winfred Gaul Arbeiten auf Papier 1955-1987

Katalog zu Ausstellungen im Museum Morsbroich Leverkusen, 1988, und weiteren Museen, mit Texten von Stephan Schmidt-Wulffen, Lothar Romain, Winfred Gaul und Werner Meyer, mit einer 'Bio-Bibliographie'; 140 Seiten, 80 Abbildungen
Preis: 10,00 €



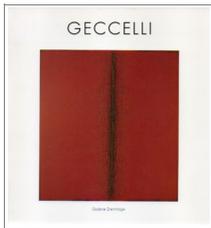
Kiki Gebauer Wasserzeichen 01 – 04

Geklammertes Heft, 30 Seiten, 16 Abbildungen
Preis: 5,00 €



Johannes Geccelli Neue Bilder

Ausstellungskatalog der Reinhard Onnasch Galerie Berlin, 1985, mit einer Einführung von Bernd Grove, Biografie und Ausstellungsverzeichnis; 22 Seiten, 8 Abbildungen
Preis: 5,00 €



Johannes Geccelli Das Bild als Weg
 Katalog der Ausstellung in der Galerie Eremitage Berlin und Wiesbaden, 1992, mit
 Texten des Künstlers; 52 Seiten, 16 Abbildungen
 Preis: 6,00 €



Johannes Geccelli
 Texte aus dem Atelier mit einem Nachwort von Friedrich Meschede; 80 Seiten, 10 Abbildungen
 mit handschriftlicher Widmung des Künstlers
 Preis: 16,00 €



Johannes Geccelli
 Ausgabe 37 des 'Kritischen Lexikons der Gegenwartskunst', 1997, mit einem Text von Günter
 Engelhard; 16 Seiten, 17 Abbildungen
 Preis: 5,00 €



Johannes Geccelli Farblicht und Schatten
 Katalog zur Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 2006, mit einer Einführung von
 Jörn Merkert, einem Gespräch des Künstlers mit Annette Papenberg-Weber, mit
 ausführlicher Biografie, Bibliografie und Ausstellungsverzeichnis;
 80 Seiten, 60 Abbildungen; dabei: Einladungskarte mit handgeschriebenem Gruß
 Preis: 22,00 €



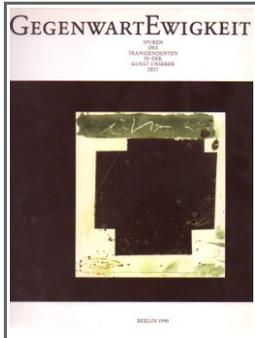
Johannes Geccelli "...im Alter bekenne ich Farbe."
 Dokumentation eines Gesprächs im Kunstraum Alexander Bürkle in Freiburg, 2007,
 anlässlich der Ausstellung "Raumwechsel 9", 20 Seiten, 4 Abbildungen, mit einem
 handschriftlichen Gruß des Künstlers
 Preis: 6,00 €



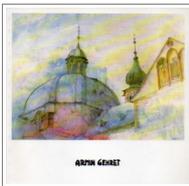
Gefühl & Härte
 Katalog einer Ausstellung der 'Jungen Wilden' aus Berlin (Appelt, Chevalier,
 Dornseif, Fetting, Gabriel, Heinisch, ter Hell, Jud, Kaps, Lange, Lixfeld, Mang,
 Middendorf, Pods, Rohling, Rosz, Ruschmeyer, Salomé, Santarossa und Zimmer)
 beim Kunstverein München, 1982, mit Texten von Wolfgang Jean Stock, Ursula
 Prinz, Uli Becker, Peter Schneider, Detlev Meyer und Peter Hielscher; 122 Seiten,
 110 Abbildungen
 Preis: 12,00 €



Känsla och Hårdhet Gefühl und Härte
 Katalog zur Ausstellung im Kulturhuset Stockholm, 1982, ähnlicher Katalog wie oben, aber in schwedisch, außer den oben genannten Künstlern sind auch noch Olaf Metzel, Wolfgang Petrick und Klaus Vogelgesang dabei; 144 Seiten, 120 Abbildungen
 Preis: 8,00 €



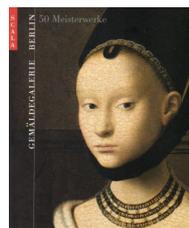
GegenwartEwigkeit Spuren des Transzendenten in der Kunst unserer Zeit
 Umfangreicher (1,8 kg) Katalog zur Ausstellung im Martin-Gropius-Bau Berlin, 1990, mit einem Geleitwort von Anke Martiny, einem Vorwort von Otto von Simson und Essays von Wieland Schmied, Gottfried Boehm, Michael Theunissen, Friedhelm Mennekes, Michael Sievernich, Lorenz Dittmann, Bernhard Kerber, Barbara Catoir, László Beke, Elisabeth Weber, Gregor Stemmrich, Friedrich Meschede, Jeannot Simmen u.v.a.; mit kommentierten Abbildungen von Werken von ca. 70 internationalen Künstlern, mit Künstlerbiografien und Register; 344 Seiten
 Preis: 32,00 €



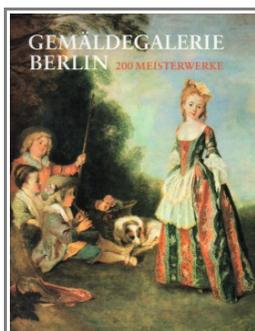
Armin Gehret
 Zeichnungen und Karikaturen; 88 Seiten, 48 Abbildungen
 Preis: 5,00 €



Albrecht Gehse
 Katalog der Ladengalerie Berlin, 1990, mit 'Anmerkungen zum Standort des Malers Albrecht Gehse' von Rainer Zimmermann; 40 Seiten, 30 Abbildungen
 Preis: 5,00 €



Gemäldegalerie Berlin 50 Meisterwerke
 Das Buch zeigt 50 Gemälde aus dem Bestand der Sammlung, die jeweils ganzseitig sowie in einigen Details abgebildet und ausführlich kommentiert werden; Herausgeber sind Rainald Grosshans und Jan Kelch ; 128 Seiten, ca. 120 Abbildungen
 Preis: 10,00 €



Gemäldegalerie Berlin 200 Meisterwerke
 Umfangreicher (2,4 kg) Katalog mit einem Vorwort von Jan Kelch, einer Einführung zur Geschichte der Sammlung von Henning Bock und mit 200 abgebildeten Gemälden, die von Henning Bock, Irene Geismeyer, Rainald Grosshans, Jan Kelch, Wilhelm H. Köhler, Rainer Michaels, Hannelore Nützmann und Erich Schleier ausführlich kommentiert werden; Berlin 1998, 494 Seiten
 Preis: 35,00 €



Albrecht Genin Malerei im Buch
Katalogbuch zur Ausstellung in der Kunsthalle Bremen, Verlag der Galerie Horst Dietrich Berlin, 1993; 36 Seiten, 95 Abbildungen
Preis: 6,00 €



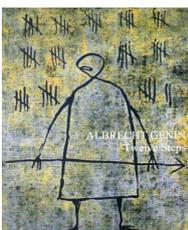
Albrecht Genin Holzdruck 1991-1993
Werkverzeichnis anlässlich einer Ausstellung im Städtischen Kunstmuseum Sprendhaus Reutlingen, 1994, mit einer Einführung von Beate Grubert-Thurow;
48 Seiten, 64 Abbildungen
Preis: 6,00 €



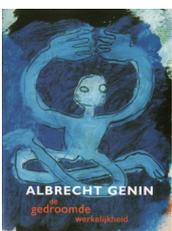
Albrecht Genin Deutsche Noten in Not
Zweisprachiger (deutsch, englisch) Katalog der Galerie Horst Dietrich Berlin, 1995, mit einer Einführung von Klaus Hammer; 40 Seiten, 68 Abbildungen
Preis: 6,00 €



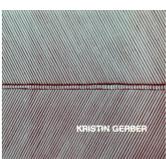
Albrecht Genin Radierungen 1990-1998
Katalogbuch der Galerie Horst Dietrich Berlin, 1999, zu Ausstellungen an verschiedenen Orten, mit 'Notizen' von Ulrich Schmidt; 84 Seiten, 86 Abbildungen
Preis: 10,00 €



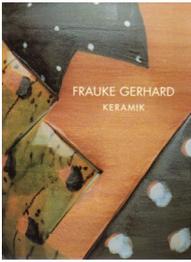
Albrecht Genin Twelve Steps
Dreisprachiger (englisch, deutsch, holländisch) Katalog zur Ausstellung in der Living Stone Gallery, Den Haag, 2000 und weiteren Galerien, mit einer Einführung von Marianne Hoffmann; 32 Seiten, 26 Abbildungen
Preis: 6,00 €



Albrecht Genin de gedroomde werkelijkheid die geträumte Wirklichkeit
Zweisprachiger (holländisch, deutsch) Katalog mit einer Einführung von Jeroen Dijkstra und Daten zum Künstler; Galerie Horst Dietrich Berlin, 2002, und weitere Galerien;
80 Seiten, 80 Abbildungen
Preis: 6,00 €



Kristin Gerber
Katalog (deutsch, englisch) der Petersen Galerie Berlin und der Galerie Interarte Milano, 1980, mit einem Text von Jan Kotik; 12 Seiten, 21 Abbildungen
Preis: 5,00 €



Frauke Gerhard Keramik

Katalog mit Texten von Christiane Keisch, Klaus Werner, Wally Poltiniak, Hans Pölkow und Frauke Gerhard; mit Biographie und Ausstellungsverzeichnis; Hohenneuendorf 2001

56 Seiten, 56 Abbildungen

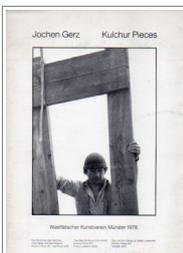
Preis: 5,00 €



Franz Gertsch

Zweisprachiger (deutsch, französisch) Katalog des Künstlerprogramms des DAAD anlässlich einer Ausstellung in der Akademie der Künste Berlin, 1975, und weiteren Orten mit einer Einführung von Karl Ruhrberg und Texten von Jean-Christophe Ammann, Harald Szeemann und Franz Gertsch; 48 Seiten, 14 Abbildungen

Preis: 6,00 €



Jochen Gerz Kulchur Pieces

Pappumschlag mit drei Heften: 'Die Schönheit der Netzhaut', 'The Real Window to the World' und 'Das Lächeln Mona L.s bleibt unerwidert'; zusammen 30 Seiten mit viel Text und einigen Bildern; auf dem Umschlag: Biografie, Ausstellungsverzeichnis und Bibliografie, herausgegeben vom Westfälischen Kunstverein Münster, 1978

Preis: 20,00 €



Jochen Gerz

"Von der Kunst De l'art", mit Texten von Lucie Schauer und Inken Nowald und einem Dialog, Neuer Berliner Kunstverein, 1985; 66 Seiten, viele Abbildungen

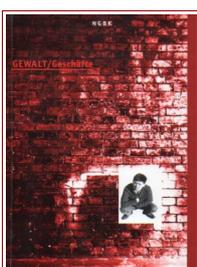
Preis: 12,00 €



Der Hang zum Gesamtkunstwerk

Umfangreicher (2 kg) Katalog zur Ausstellung im Kunsthaus Zürich, 1983, und in Düsseldorf und Wien, nach einer Idee von Harald Szeemann, mit einem Geleitwort von Walter Scheel und Texten von Harald Szeemann, Bazon Brock, Odo Marquard, Michael Lingner, Carla Fohrbeck u.a., mit Beiträgen zu vielen Künstlern, darunter: Philipp Otto Runge, Karl Friedrich Schinkel, Richard Wagner, Gabriele D'Annuntio, Adolf Wölfli, Ludwig II, Marcel Duchamp, Kurt Schwitters, John Cage, Joseph Beuys u.v.a.; 512 Seiten, sehr viele Abbildungen

Preis: 30,00 €



Gewalt / Geschäfte

Katalog 'Einer Ausstellung zum Topos der Gewalt in der gegenwärtigen künstlerischen Auseinandersetzung' der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin 1995, mit Beiträgen von Andreas Serrano, Robert Beck, Laura Cottingham, Bruce Nauman, Valie Export, Renate Herter, Jenny Holzer, Hans Haacke, Katharina Karrenberg u.v.a.; 176 Seiten, viele Bilder

Preis: 6,00 €